# Gusto e buon gusto. Traiettorie concettuali e direzioni per l'educabilità

*Prof. Franco Bochicchio*

**Presidente dell'Associazione Culturale «Società & Ben-Essere» Onlus**
**Coordinatore Scientifico del Laboratorio di Educazione al Gusto - Università del Salento**

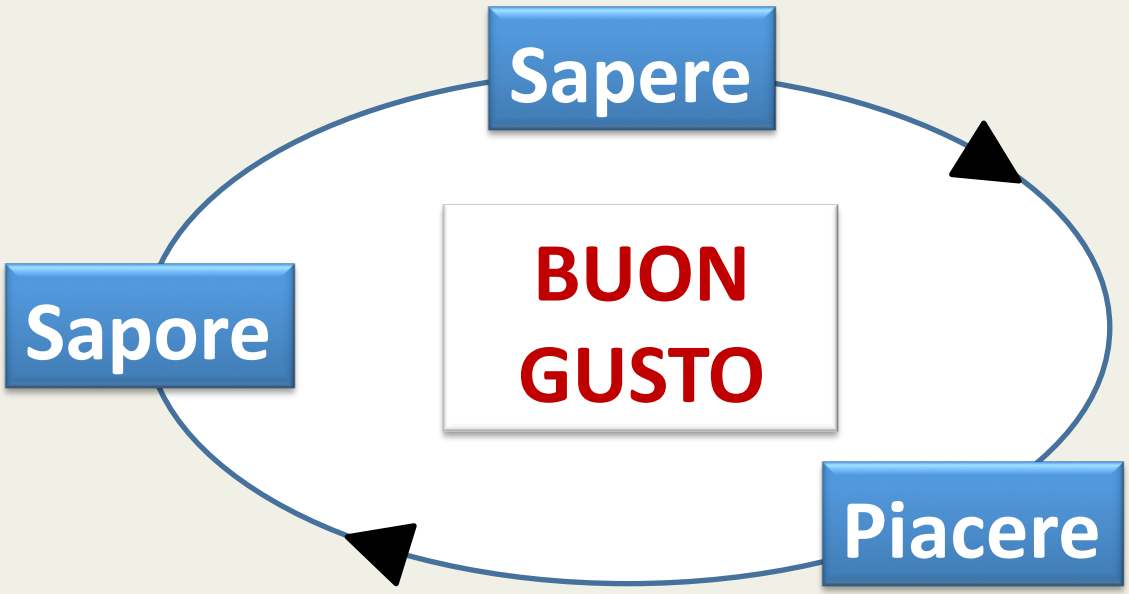
# Complessità *VS* Linearità

| | |
|---|---|
| Postmodernità | Modernità |
| Probabilismo | Determinismo |
| Connettere | Classificare |
| Interpretare | Generalizzare |

# DIFFERENZE

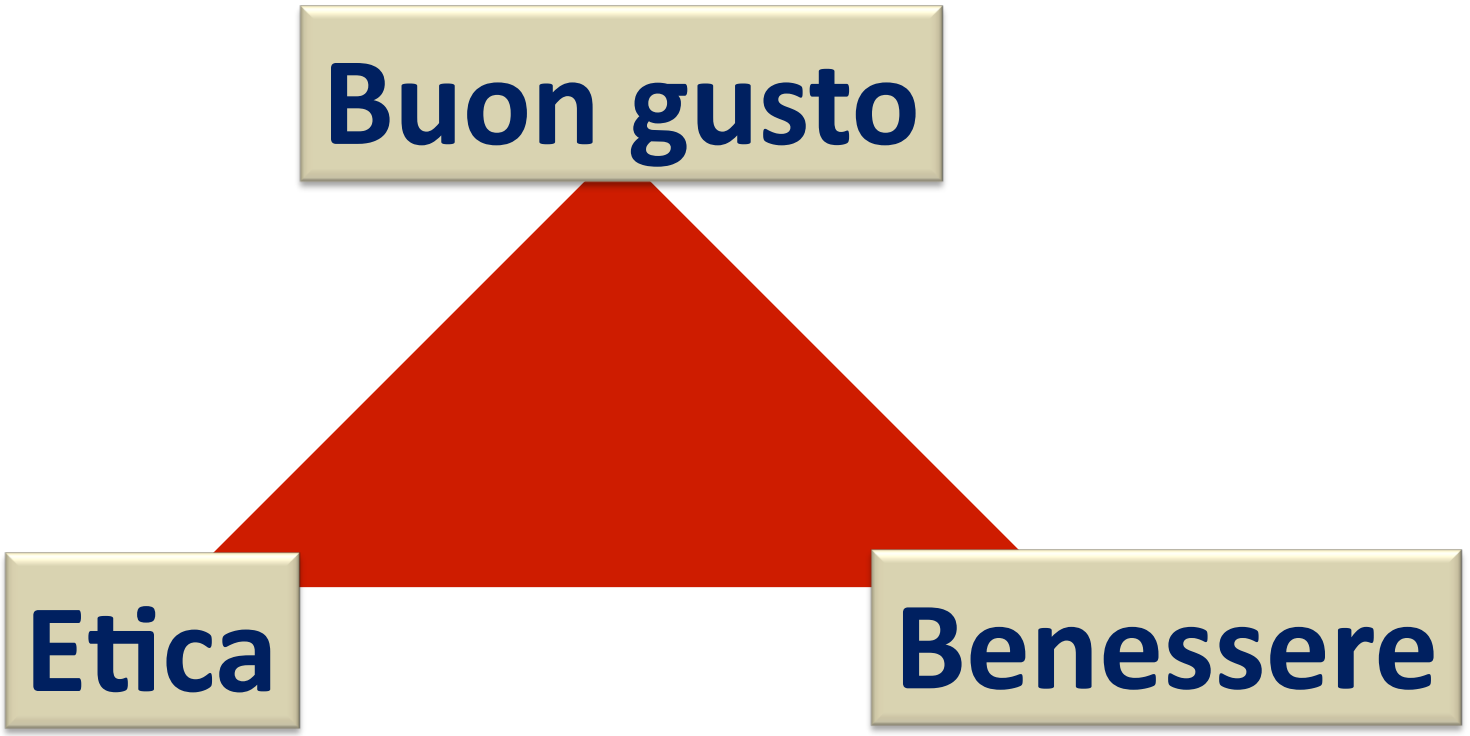
**GUSTO** ⟷ **Sapore**

- Palato
- Enogastronomia
- Buongustai
- Degustazione
- Tavola
- …

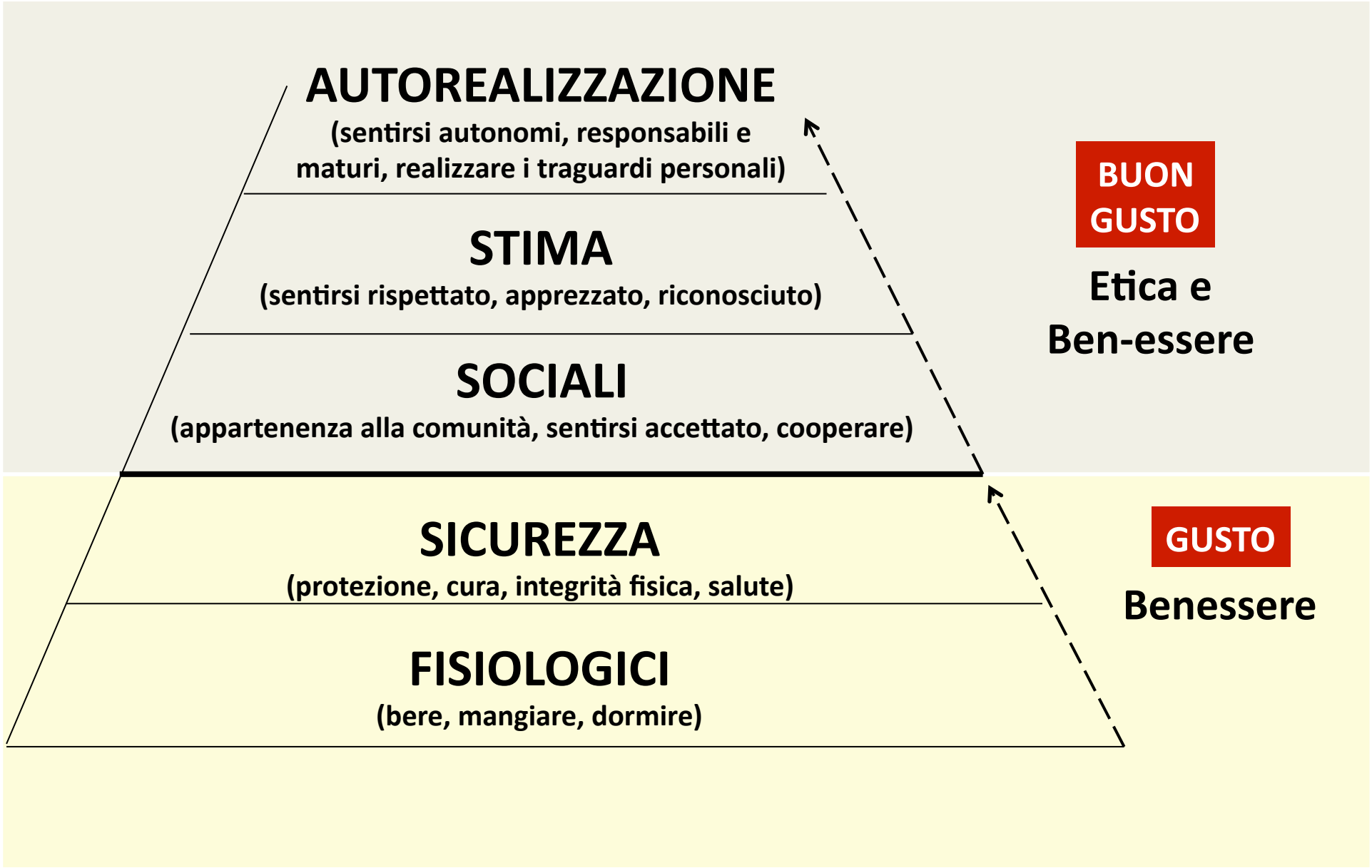



- Identità
- Persona
- Autonomia
- Indipendenza
- Emozionalità
- Corpo
- Sensi
- …

# Intrecci



# La piramide dei bisogni umani (A.H. Maslow, 1954)



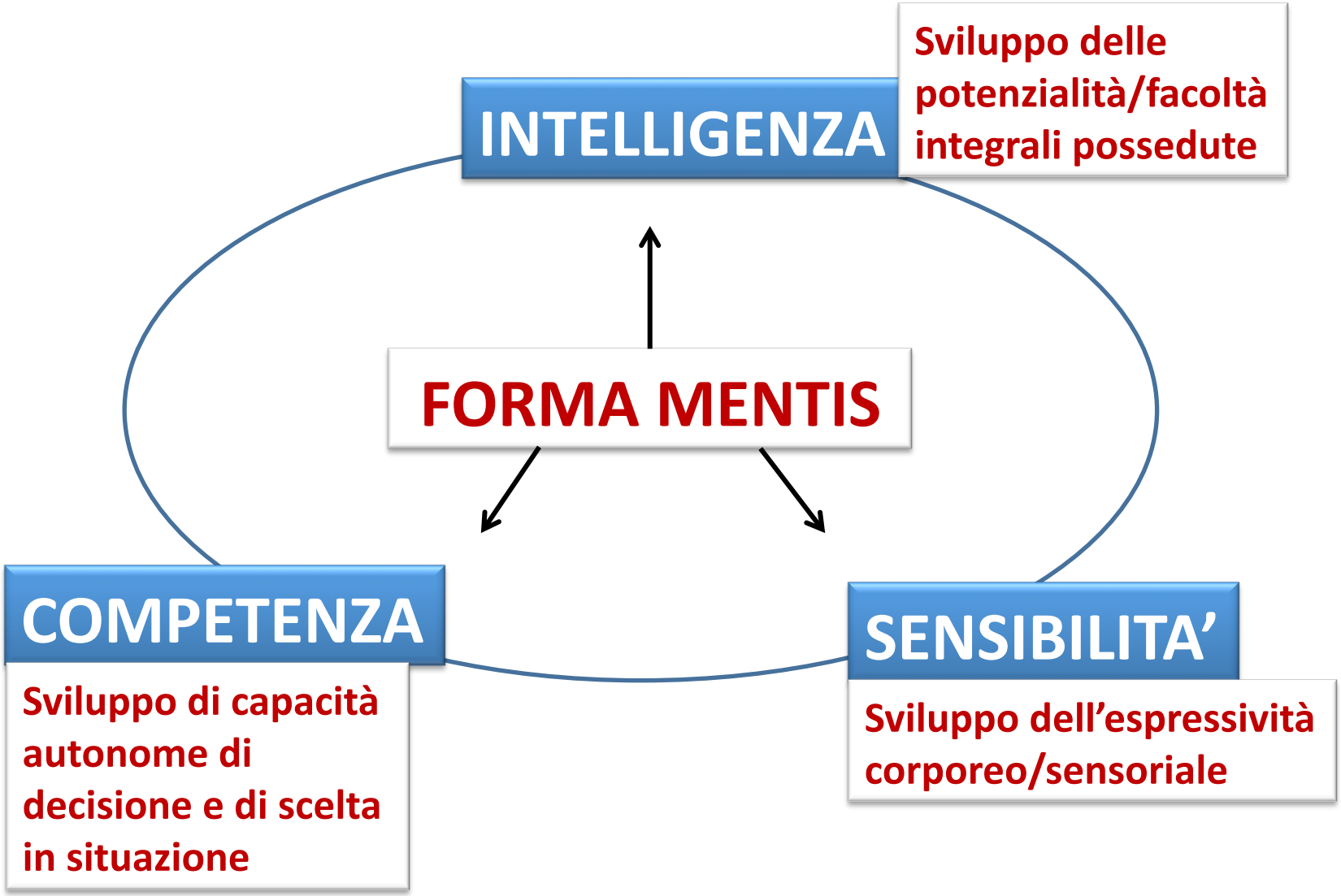
# Il (buon) gusto è oggettivo oppure soggettivo?

Il gusto tra bisogno di differenziarsi e di uniformarsi



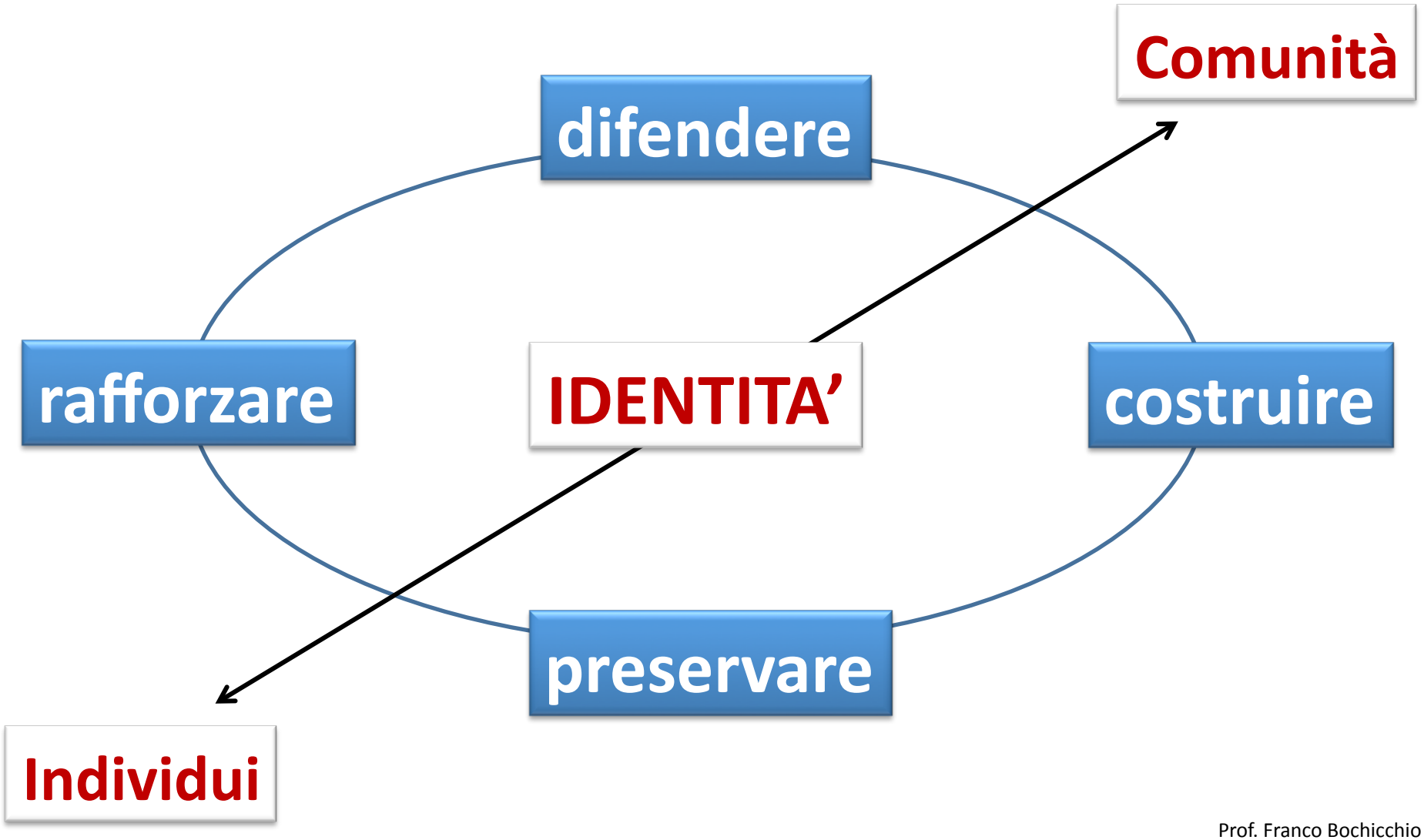

Prof. Franco Bochicchio

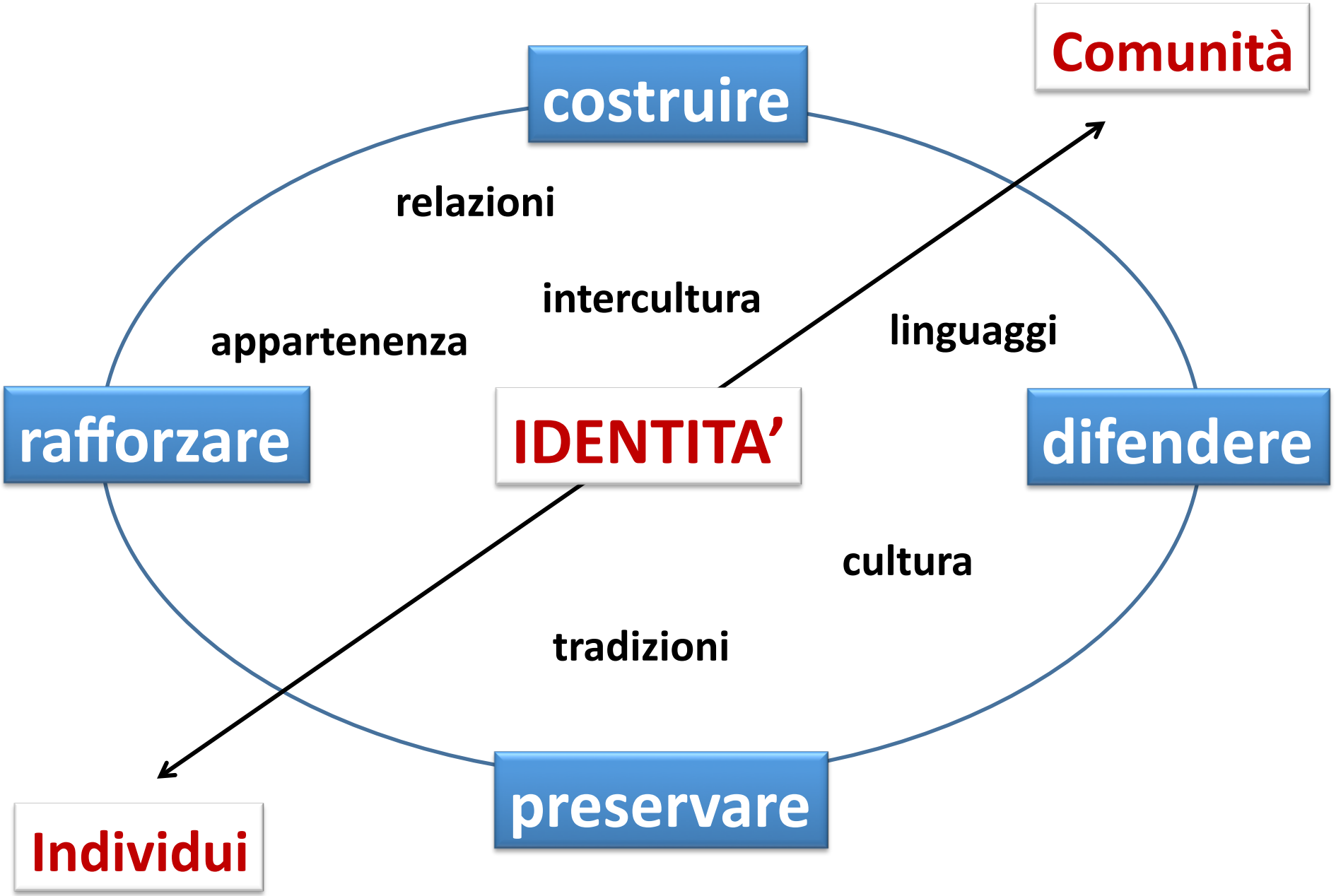
# Il (buon) gusto è innato oppure appreso?


INTELLIGENZA
Sviluppo delle potenzialità/facoltà integrali possedute
FORMA MENTIS
COMPETENZA
Sviluppo di capacità autonome di decisione e di scelta in situazione
SENSIBILITA'
Sviluppo dell'espressività corporeo/sensoriale

# Il (buon) gusto ha come riferimento le persone oppure le comunità?

# Seconda direzione






Prof. Franco Bochicchio

# Educare al (buon) gusto

….Attraverso l’etica delle capacità

# Etica

***Etimologia***

**<u>Etica</u> = dal greco antico εθος (o ήθος), èthos, "carattere", "comportamento", "costume", "consuetudine"**

*L'èthos (gr.) è il costume di un popolo, e designa il «comune sentire» relativo alla condotta umana, permettendo di separare e di giudicare il bene e il male.*

*Etica come insieme di valori (morali) e di principi (leggi, regole) che ispirano e guidano l'agire umano in una comunità sociale.*

# Etica delle capacità

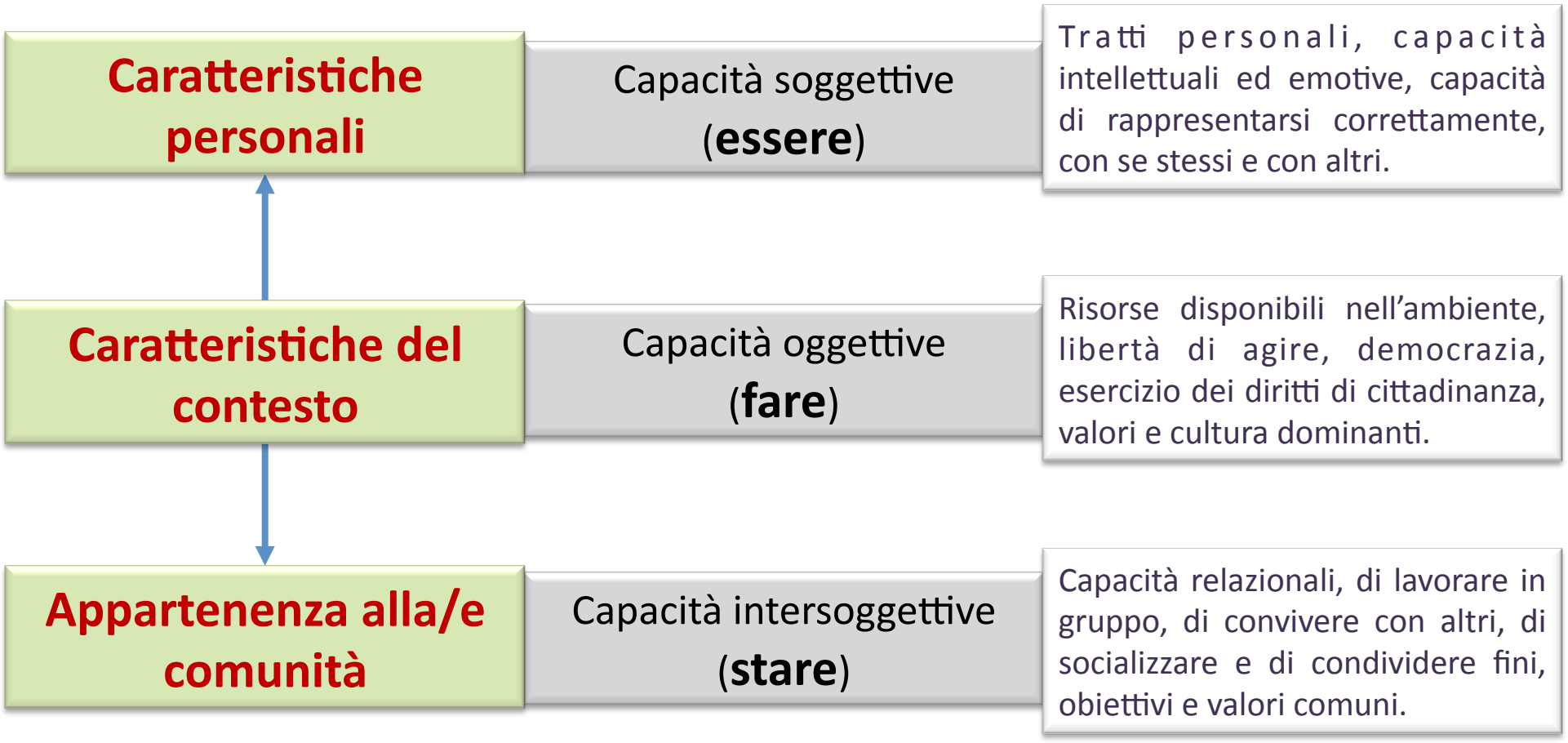
**La qualità della vita delle persone dipende dalla loro capacità di convertire le risorse (materiali e immateriali) possedute, in «funzionamenti».**

**I funzionamenti stanno ad indicare tutto ciò che un soggetto desidera FARE o ESSERE, perché vi annette valore.**

**Convertire le risorse possedute in funzionamenti dipende da tre fattori:**

1. **Caratteristiche personali**
2. **Appartenenza alla/e comunità**
3. **Caratteristiche del contesto**

# Etica delle capacità



# Conclusioni

**Il gusto è funzionale al nutrimento sensoriale ed estetico.**

**Il buon gusto è funzionale al nutrimento identitario, che in aggiunta ai sensi e all'estetica, abbraccia l'etica e il ben-essere.**

**In questo modo il buon gusto difende e preserva, costruisce e rafforza, l'identità di individui e di comunità sociali.**